

Полякова Марина Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

Прудникова Мария Валерьевна — воспитатель детского сада № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка», г. Санкт-Петербург

Технология событийности в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников

В статье раскрываются особенности событийного подхода в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Определено содержание событий, значимых для дошкольников, описаны этапы их реализации. Большое внимание уделено условиям обеспечения событийности и оценке ее результативности. Приведены примеры образовательных событий, способствующих решению задач гражданско-патриотического воспитания детей.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, дошкольники, событийность в дошкольном образовании, событийный подход, личностно-ориентированный подход, условия обеспечения событийности.

Воспитание гражданина и патриота — чрезвычайно актуальная задача для сохранения государства, народа, его истории и культуры. Первичные представления о малой Родине, Отечестве, социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках закладываются уже на этапе дошкольного детства (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п. 2.6).

Стоит отметить, что гражданственность и патриотизм — два различных по природе, но близких по сути явления. Проявления гражданственности и патриотизма служат маркером качества социального развития личности.

В дошкольном образовании понятие «гражданское воспитание» появилось относительно недавно. Поскольку гражданственность — качество многогранное, оно вбирает в себя целый ряд присущих гражданину свойств: гражданскую ответственность, умение согласовывать личные интересы с общественными, гуманистический настрой, этнотолерантность и мн. др. Конечный результат формирования гражданственности — личность равнодушная к проблемам общественно-государственной жизни, которой присуща высокая социальная активность.

Неоспорима социальная ценность патриотизма, без него невозможно существование нации, народа, общества, личности; это важнейшее условие успешного развития государства. Как социальное и очень сложное чувство, патриотизм не дается человеку от рождения.

Настоящая любовь к Родине обнаруживается в конкретных словах и делах. «По своей природе патриотическая деятельность не является самостоятельным видом социальной деятельности, — подчеркивает С.Ю. Иванова. — Патриотическим может быть любой вид человеческой деятельности, при условии, что в ее мотивационной структуре будут преобладать патриотические мотивы» [2, с. 104].

Формирование гражданско-патриотических чувств представляется сложной, комплексной задачей, решение которой основывается на формировании важнейших духовных, нравственных, социально значимых качеств личности. Как отмечает С.Ю. Иванова: «Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными для человека *в силу сопричастности им* (выделено авторами статьи. — М. П., М. П.)» [Там же, с. 107].

Можно ли воспитать любовь к Родине у дошкольников? Как показала педагогическая практика, воспитание начал патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста — задача непростая, но выполнимая. Дошкольники эмпатийны, любопытны и любознательны, их интересует многое в окружающем мире. Они активно реагируют на происходящие события, легко вовлекаются в совместную деятельность, способны на искреннее сочувствие и сопереживание. Благодаря этому можно воспитать начала патриотизма у дошкольников, правда, пока еще на уровне чувств и представлений, а не осознанного отношения.

Дошкольник — эмпирик, чувства для него стоят на первом месте, он стремится не к осмыслению, а к проживанию ситуаций и событий, связанных с близкими людьми, знакомыми местами, историей и культурой. Эти чувства и переживания играют огромную роль в становлении личности гражданина и патриота.

Формирование гражданско-патриотических чувств на уровне эмпирического сознания связано главным образом с многообразием чувств и яркостью переживаний дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Благодаря им у ребенка образуется конкретный чувственный образ Родины, характер которого определяется влиянием ближайшей среды, прежде всего семьи, и в определенной мере направленным идеологическим воздействием.

Как понимается событийный подход в современном образовании? Совокупность мероприятий, направленных на формирование первичных представлений о малой Родине, Отечестве, социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, не принесет должного результата, если не всколыхнуть, не привести в движение душу ребенка, не «зацепить» его чем-то значимым, интересным. Гражданско-патриотическое воспитание будет иметь результат, если оно наполнено настоящими

событиями. Главный признак события — наличие смысла (целей, планов, надежд, памяти и опыта прошлого) для его участников.

Событийный подход в современной образовательной практике рассматривается как обладающий значимым культурообразующим потенциалом. Особенность этого подхода заключается в сопричастности каждого человека тому, что происходит в государстве, в обществе, в мире; в возможности осуществления собственного выбора и ответственности за этот выбор. Именно поэтому событийный подход становится актуальным и для решения задач гражданско-патриотического воспитания в дошкольном образовании.

Событие (по С.И. Ожегову) — «то, что произошло, то или иное значительное явление, факт общественной, личной жизни»; событие (по В.И. Далю) — «событность кого с кем, чего с чем, пребывание вместе и в одно время; событность происшествий, совместность, по времени, современность. Событные происшествия, современные, в одно время случившиеся». Многие исследователи отождествляют событие с чем-то ярким, красочным, праздничным, нерядовым, незаурядным, неожиданным (Н.Б. Крылова, А.А. Остапенко, Ю.Л. Троицкий и др.). Событие надолго, иногда на всю жизнь, остается в памяти ребенка, во многом определяя интересы, ценностные установки и отношение к окружающему миру.

Реализация событийного подхода предполагает наличие в жизни детей эмоционально насыщенных, незабываемых *совместных* дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны (Д.В. Григорьев, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.). Этот подход слабо разработан в дошкольном образовании, однако перспективен как воспитательное средство.

События наполняют повседневную жизнь детей яркими красками, рассматриваются как противоположность обыденности, будничности. Но именно они определяют направления и динамику развития, помогают найти

каждому участнику свои ценности и смыслы, рождают новые идеи и сохраняют «послевкусие», которое ребенок и взрослый проносят через всю жизнь.

Основное свойство события — его уникальность. Событие — антоним мероприятия, т.е. организованного, нередко формального действия, имеющего четко прописанный сценарий. Самое важное в происходящем событии — его настроение, а не сценарий. Невозможно воспроизвести уже состоявшееся событие, поскольку меняются и участники события, и его контекст. Каждый раз дети и взрослые проживают ситуацию по-новому. Появляются новые события, а уже известные повторяются в новых вариантах.

Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с природой, культурой, историей родного края и страны, мы тем самым формируем глубокую привязанность к ним, чувство гордости и уважения.

Какие события составляют содержание образования дошкольников? В детском саду могут бытовать два типа событий: спонтанные и запланированные. Спонтанные события преподносятся самой жизнью, они стихийные, неожиданные, непредсказуемые. Задача педагога — поддержать интерес детей к событию, обсудить, помочь прочувствовать и прожить. Примером спонтанного события может служить случай с совой. Каким-то образом на территории детского сада оказалась небольшая сова, птицу атаковали вороны. Очевидцы прогнали ворон и вызвали службу спасения. Спасатели сняли измученную сову с дерева, чтобы подлечить и выпустить в лесу. Все это наблюдали дошкольники, событие их взволновало. Педагог обсудил с детьми происходящее, пояснил причины такого поведения птиц, предложил нарисовать случившееся. Это происшествие дети вспоминали несколько дней.

Уважаемый читатель удивится: где здесь патриотизм и гражданственность? На самом деле воспитывающий потенциал такого

события может превзойти результат методически грамотно организованного занятия. Яркие эмоции, пример равнодушного отношения людей к беде птицы, смелые действия спасателей и ощущение своей сопричастности к происходящему, которое испытывают дошкольники, — все это способствует воспитанию социальной активности, стремлению оказать посильную помощь; у детей формируются представления о поведении в подобных ситуациях.

События, запланированные педагогом, вносятся в рабочую программу. Это могут быть яркие события из жизни природы и общества, годовой круг праздников, социально ориентированные проекты и акции («Осенины», «Рождество», «Масленица», «День улыбки», «Твори добро», «Опасные, но нужные профессии», «Бессмертный полк», «Ангелы на дороге» и мн. др.). Событие нельзя заранее отрепетировать, но можно и нужно подготовить, сделать ожидаемым и желанным. Даже при наличии замысла событие развивается в определенной степени стихийно, оно не может иметь жестко заданных рамок проведения. Планируя событие, педагог обдумывает различные варианты его развития. Поэтому важна ориентация на интересы и настроения воспитанников, степень их подготовленности к участию в событии.

Как проектировать событийность в детском саду?

Запланированные события реализуются поэтапно. *Первый этап* — подготовительный. От его проведения зависит, насколько значимым окажется само событие для дошкольников. В процессе подготовки к образовательному событию у детей происходит накопление опыта, который может быть востребован при наступлении события. Проводится совместная продуктивная деятельность, реализуются творческие проекты, осваиваются представления и умения, решаются проблемные ситуации.

Например, перед «Уроком Мужества» ребенок вместе с родителями оформляет слайд презентации с фотографией родственника-фронтовика и

своей (как связь поколений). Воспитатели объединяют слайды и готовят презентацию к показу в день проведения самого события. Дошкольники придумывают и изготавливают подарки для ветеранов, рисуют тематические рисунки для выставки «Над Ленинградом смертельная угроза». В гости к детям поделиться воспоминаниями приходят очевидцы военного лихолетья: фронтовики, труженики тыла или просто пожилые люди, которые, будучи детьми, пережили ужасы войны. В каждой группе дошкольники конструируют макет, который станет частью общей выставочной композиции «900 дней веры, отваги и мужества». Чтобы макеты можно было объединить в один, оговариваются размеры конструкций, требования к дизайну (цвет, материал и пр.), конкретизируется содержание макета. Накануне образовательного события оформляется выставка, основой которой будет общий макет, составленный из макетов, выполненных в группах. Совместно с детьми и родителями проводится вечер военной песни «Спойте, друзья!», разучиваются стихи, песни, танцы. Собирается атрибутика эпохи, чтобы создать декорации для передачи атмосферы военного времени.

Второй этап — собственно проведение события. Конечно, событие проводится по сценарию, разработанному педагогами. Но неожиданность и сюрпризность, яркая наглядность, музыкальное сопровождение, атмосфера совместности, творческие проявления участников — обязательные требования к проведению образовательного события. Событие не предполагает выступающих и наблюдающих, все — участники! Родители вместе с детьми играют в игры, показывают сценки, поют песни, демонстрируют свои таланты. Например, к празднику «День Матери» каждая мама готовит небольшой номер для выступления со своим ребенком.

К каждому событию обязательно оформляется тематическая выставка, организуется место для фотосессии: любой желающий (родитель, ребенок) может запечатлеть в кадре атрибутику события и себя в ней.

После проведения события наступает *третий этап* — рефлексивный. По частоте упоминаний о прошедшем дне, по содержанию и количеству продуктов детской деятельности можно оценить, насколько событие оказалось значимым для детей, повлияло на их мировоззрение. В творческих рассказах, рисунках, коллажах дошкольники отражают наиболее запомнившиеся моменты события и свое отношение к произошедшему. Продукты детской деятельности, по существу, составляют летопись событий детского сада, насыщая среду, делая ее содержательной и связанной лентой времени.

Что может стать для дошкольника настоящим событием? То, что затрагивает личные интересы, является значимым, важным, способно «зацепить», всколыхнуть чувства, оставить след в памяти на долгое время. То, что имеет личностный смысл, побуждает к собственным действиям, открытиям, выборам. То, что дает возможность пережить чувство удивления, восхищения, успеха, вдохновения.

Событием может стать встреча с человеком значимой профессии. Например, папа-пожарный в доступной и увлекательной форме расскажет детям о том, как надо себя вести в экстремальных ситуациях, напомним о причинах возникновения пожаров и правилах пожарной безопасности, даст «поносить» каску, поиграет с детьми в игру «Кто быстрее потушит огонь», пригласит в пожарную часть на экскурсию. Мама мальчика, известная фигуристка, покажет свои олимпийские награды, проведет мастер-класс по развитию координации и гибкости. Детский писатель сочинит вместе с детьми рассказ, поиграет в литературные игры, почитает стихи, сказки, подарит свою книгу с автографом. Волонтер расскажет о том, кто такие волонтеры, почему он помогает другим (людям, животным), как могут помогать волонтеры.

Событием может стать детский праздник, в котором нет заученных концертных номеров, родителей-зрителей, а есть совместно оформленный

зал, веселые игры, угощение, смех и хорошее настроение, творчество детей и взрослых. Есть то, что действительно можно назвать праздником.

Событием может стать социальная акция, которая, по мнению В.А. Деркунской, является хорошим способом «помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро» [1, с. 87]. Например, участвуя в социальной акции «Ангелы на дороге», дошкольники вносят свой вклад в решение проблемы детского дорожно-транспортного травматизма, учатся быть ответственными участниками дорожного движения, дарят водителям улыбку и просят их быть внимательнее на дороге.

Событием может стать семейная встреча «Близкие люди», где дети и родители представляют что-то важное и дорогое из истории своей семьи. Это может быть рассказ о семейной традиции, демонстрация семейной реликвии, предложение поиграть в любимую семейную игру и мн. др. Ребенок эмоционально воспринимает события из истории своей семьи, это побуждает его к сопереживанию, воспитывает уважение к прошлому, к своим историческим корням, способствует бережному отношению к традициям, устойчивости семейных связей. Знакомство со старыми фотоснимками, рассказы бабушек и дедушек помогают детям осознать исторические события, почувствовать связь поколений, поддержку близких и родных людей.

Событиями могут стать квест-игра, знакомство с технологией дополненной реальности, придумывание и создание детьми своего мультфильма, первая самостоятельно сделанная фотография, собранная по схеме лего-конструкция и мн. др.

Условия обеспечения событийности. Условием реализации событийного подхода в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников является, прежде всего, творческий, заинтересованный, гуманитарно ориентированный взрослый. Такой, каким его описывает А.С. Русаков [5, с. 9]:

- придумывающий и создающий яркие, насыщенные и чреватые непредсказуемыми впечатлениями события;
- помогающий детям выстроить мир своего сообщества и собственные деловые, игровые, нравственные, мировоззренческие отношения;
- идущий вместе с ребенком к чему-то, что одинаково интересно и по-своему непонятно каждому из них;
- выясняющий взгляды, мнения, оценки детей и ведущий с ними обсуждение увлекающих их вопросов и загадок;
- занимающийся рядом с детьми своим делом, но привлекающий их внимание обстановкой, содержанием, стилем этого дела и своим отношением к нему.

Событийность всегда предполагает совместность, диалог, творческую включенность детей и взрослых в деятельность, а вот позиция стороннего наблюдателя, потребителя развлечений в технологии событийности исключается. Только совместность детей и взрослых, эмоциональная вовлеченность в подготовку к предстоящему событию позволят дошкольникам ощутить свою сопричастность к происходящему, ожидать событие с интересом и нетерпением, проявлять инициативы в обогащении сценария событийности. Отношения между всеми участниками и организаторами — равенство, диалог, открытость позиций, возможность проявить себя и помочь самореализации другого.

Традиционный педагог ориентирован на организацию детской деятельности, а не на создание образовательных ситуаций. Технология событийности требует лично-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми. Чтобы создать ситуацию, которая действительно станет событием для дошкольников, педагог должен знать жизненные проблемы детей и проектировать ситуацию в контексте этих проблем; при этом образовательный процесс должен строиться преимущественно на диалоговом взаимодействии воспитателя с детьми (ребенком). «Диалог, —

подчеркивает В.В. Сериков — предполагает вопросы, задачи, проблемы, рассчитанные не столько на интерес к ним, сколько на интерес к личности, которой они адресованы» [6, с. 106].

Планируя событие, важно обеспечить детям разнообразие возможностей, форм и характера личного участия в какой-либо деятельности, создать условия для творческой самореализации, обогатить образовательный процесс практико-продуктивными формами, в которых воспитатель больше наблюдает и спрашивает, а ребенок — делает и говорит.

Непременным условием реализации событийного подхода является создание ситуации успеха (личного и коллективного), атмосферы сопереживания, сопричастности и совместного участия в деятельности. Именно тогда проявляется событийность, содержательность жизни, совместность **бытия** взрослых и детей (со-бытие).

Что будет результатом события? Как отмечает Н.Б. Крылова: «Событие — действие, приводящее к коренному изменению развития, значимое изменение состояния, скачок. Изменения происходят с участниками события, но зависят они от опыта каждого человека, его субъективного восприятия и тех смыслов, которые он извлекает из происшедшего с ним» [3, с. 152].

Если событие живет в общей памяти, о нем много и часто вспоминают участники, можно говорить о значительности этого события. Результативность событийного подхода в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников можно оценить по следующим показателям:

- развитие у ребенка представлений о себе как маленьком гражданине страны;
- развитие интереса и доброго отношения к окружающему миру и людям, своей семье, своему краю, своей стране;
- развитие представлений об истории и традициях российского народа, страны, достижениях России, желание узнать о них больше;

- активное желание включаться в подготовку и проведение событий, проявление инициатив в совместной деятельности, в том числе социально ориентированной.

При использовании технологии событийности в гражданско-патриотическом воспитании важно, чтобы каждый участник — и ребенок, и взрослый — включился в происходящее событие, почувствовал свою сопричастность, обрел нравственные ориентиры, ценности, испытал чувство гордости за близких людей, свою страну, ее народ и историю. В этом случае событийный подход позволяет достигать хороших результатов в воспитании дошкольников: роста их социальной активности и желания помогать другим людям, расширения представлений о своих истоках, традициях, включенности ребенка в процесс познания и творения культуры.

Литература

1. *Деркунская В.А., Демченко Н.А., Грачева Т.А.* Воспитание доброты и отзывчивости у дошкольников в социальных акциях // *Детский сад: теория и практика.* 2017. № 2. С. 86–95.
2. *Иванова С.Ю.* Социально-философский смысл патриотизма // *Патриотизм как фактор развития российской государственности / Под общ. ред. И.В. Бочарникова.* М.: Московский дом национальностей, 2015. С. 80–96.
3. *Крылова Н.Б.* Условия проявления событийности образования // *Событийность в образовательной и педагогической деятельности / Под ред. Н.Б. Крыловой, М.Ю. Жилиной.* М., 2010. (Новые ценности образования. Вып. 1 (43). С. 147–155.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // *Российская газета.* 2013. 25

ноября. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

5. *Русаков А.С.* Предисловие // Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. М.: Обруч; СПб.: Образовательные проекты, 2013. (Образовательные проекты).
6. *Сериков В.В.* Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Издательская корпорация «Логос», 1999.

Подписи к фото

1. Летние эстафеты. Победа — не главное, главное — понимание и слаженность. Детский сад № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка». Фот. Прудникова М.В.
2. Бессмертный полк. Реализация запланированного события «Праздник Победы». Детский сад № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка». Фот. Прудникова М.В.
3. Атрибутика помогает дошкольнику погрузиться в событие. После военно-патриотической игры на Сестрорецком рубеже. Детский сад № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка». Фот. Прудникова М.В.
4. Совместность — ключевое слово событийной технологии. Вместе играть с мыльными пузырями веселее! Детский сад № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка». Фот. Прудникова М.В.
5. Мундиаль в отдельно взятом детском саду — яркое событие лета. Детский сад № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка». Фот. Прудникова М.В.
6. Осенины. Зрителей нет, все — участники. Детский сад № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка». Фот. Прудникова М.В.

7. Связь поколений. Дети уже знают, как трудно жили люди во время войны. Детский сад № 25 Курортного района Санкт-Петербурга «Умка». Фот. Прудникова М.В.